

Hallo Tobias erst-mal danke danke danke, dass ich dich Interviewen darf.

Ist Synchronsprecher/ Schauspieler dein Traum Beruf?

Synchronsprechen macht mir unglaublich viel Spaß und es ist ein Traum das machen zu dürfen! Momentan studiere ich zusätzlich Umweltingenieurswesen an der TU München im dritten Semester. Und ich würde auch gerne wieder etwas öfter Schauspielern.

Wie wurdest du Schauspieler?

Ich wurde für Casting für eine Disney Serie angefragt. Wie es dazu genau kam weiß ich nicht, weil ich damals noch in keiner Agentur war. Ich vermute, dass der Kontakt durch einen Synchron Aufnahmeleiter hergestellt wurde.

Wirst du oft anhand deiner Stimme erkannt?

Ich werde selten an meiner Stimme erkannt. Das liegt zum Teil daran, dass ich bei verschiedenen Rollen mit einer anderen Klangfarbe spreche und dass viele Produktionen eine deutlich jüngere Zielgruppe bedienen. So kommen viele Hörer die meine Stimme erkennen könnten oft gar nicht in Kontakt mit mir.

Hast du Vorbilder wenn ja Welche?

Unter den Sprecher ist das wohl Norbert Gastell, besser bekannt als die deutsche Stimme von Homer Simpson. Unglaublich wie genial er mit seinen 84 Jahren diese Rolle bewältigt. Außerdem ist er sehr nett und sympathisch.

Gibt es Folgen die dich Emotional sehr berühren?

Man muss sich sehr stark auf die Person einlassen und versuchen die Emotionen nachzuempfinden. Teilweise kann das schwierig sein, weil man wenig Zeit hat oder kurz vor einer traurigen Szene einen lustigen Part hatte. Weil man sich aber so intensiv mit der Rolle beschäftigen muss gibt es durchaus Folgen die einen emotional berühren.

Wie viele Taks? Hast du im Schnitt?

Wenn wir eine Serienrolle aufnehmen können das schon mal an die 150 Takes werden. Viele Rollen sind aber auch kleiner, daher sind es im Schnitt (ich habe das für das Jahr 2012 nachgerechnet) 43 Takes.

Wirst du alleine oder zusammen aufgenommen?

Die meisten Rollen werden einzeln aufgenommen. Das ist effektiver weil es schneller geht. Es gibt aber auch Ausnahmen bei denen Szenen zu zweit aufgenommen werden. Bei Ensembles, also wenn beispielsweise eine Schulklasse oder eine Partygruppe aufgenommen wird die im Hintergrund agiert, ist es üblich, dass man zu fünft bis zehnt im Studio steht.

Kanntest du Pokemon schon bevor du die Rolle als Citro bekommen hast

1998 habe ich zu Weihnachten einen Gameboy inklusive der blauen Edition bekommen und bin seitdem Fan der ersten Stunde. Ich habe die Karten gesammelt, die Comics gelesen, die Spiele gespielt, die Kinofilme gesehen und natürlich die Serie geschaut. Daher war es für mich ein ganz persönliches 'Highlight' meiner Laufbahn als Synchronsprecher eine Rolle in der aktuellen Staffel von Pokémon zu bekommen.

Ich danke dir für deine Antworten